

# dFERIA

DONOSTIA / SAN SEBASTIAN  
Martxoa 16-20 Marzo 2026

XXXI.  
Arte  
Feria  
Ezerenikoen

E  
S  
P  
L  
O  
T  
A  
Z  
I  
O  
A

@esaco\_Workshop (Eligo Burguil)

Antolatzailea  
Organizadorea



donostia  
kultura

Babesleak  
Patrocinadores



KUTXA  
FUNDA  
ZIOA



fundación esac fundazioa

Gobierno de Navarra / Euzko Legebiltzarra / Gobierno Vasco



foro/cultural de austria

fundación suiza para la cultura

prchelvetia



Establecido en 1999 para España y Austria

Laguntzaileak  
Colaboradores



dferia.eus



# 15/16

## INAUGURAZIO EKITALDIA ESPECTÁCULO INAUGURAL

### DANSE MACABRE MARTIN ZIMMERMANN



Victoria Eugenia Antzokia  
15; 19:30 | 16; 18:00 | 90 min  
Testurik gabe Sin texto

Zimmermannek hiru pertsonaia tragikomiko eta hauskor aurkezten ditu: arau sozialetik aldendu dira eta leku eta une berean daude beren atsekabean.

*Danse Macabre* presenta a tres personajes tragicómicos y frágiles que se han desmarcado de la norma social y se encuentran en el mismo lugar y momento de su aflicción.

# 16

### NI FLORES, NI FUNERAL, NI CENIZAS, NI TANTÁN LA DRAMÁTICA ERRANTE



Antzoki Zaharra Teatro Principal  
Fundación SGAE Gunea  
20:30 | 80 min | Castellano

Nork bere mugak gainditzeari, samurtasunari eta bihozberatasunari buruzko istorio bat da ikuskizun hau.

*Ni flores, ni funeral, ni cenizas ni tantán* es una historia de superación, ternura y humanidad.



# 17

### LUZ SOBRE LAS COSAS WWWICKERT & EL MANDAITO PRODUCCIONES



Gazteszena (Egia)  
11:30 | 100 min | Castellano

*Luz Sobre las Cosas* lanak antzerkia etengabe eraldatzeko agertoki gisa aldarrikatzen du, leku maitatu eta hurbileko gisa. Bertan, argiaren, soinuaren, antzezleen eta espazioaren arteko elkarrizketatik giro eszeniko bereziak sor daitezke, inguratzen eta garraiatzen gaituzten giroak, gure zentzumenak pizten dituztenak, munduari eta geure buruei buruzko sekretuak ezagutarazten dizkigutenak, hitzetan jaso ezin diren sekretuak.


*Luz Sobre las Cosas* celebra el escenario de un teatro cercano y querido como el lugar de transformación constante; donde del diálogo de la luz, del sonido y del trabajo de los intérpretes con el espacio, pueden surgir esas atmósferas escénicas que nos envuelvan y transporten, que despierten nuestros sentidos y nos revelen otros secretos del mundo y de nosotros/as mismos/as, que no se pueden contener en las palabras.





## REFLEJOS DE MACONDO, EXPOCONCIERTO OSCAR PERFER & MARÍA JOSÉ DE BUSTOS

Victoria Eugenia Club  
12:00 + 17:00 + 23:00 | 60 min |  
Castellano


 Ikuskizun berria da, ikusle-kopuru murriztuari zuzendua, hitzen, musikaren eta irudien fusiotik sortutako topaketa artistiko bat. Eszenaratze pentsatua, ehun urteko bakardadea deskubritzeko estetika-, ikusmen- eta soinu-potenzial handiarekin.

Es un espectáculo inédito con aforo reducido, un encuentro artístico nacido de la fusión de las palabras, música e imágenes. Una meditada puesta en escena para descubrir la soledad de los cien años, con un gran potencial estético, visual y sonoro.



## TWENTY TOES ROXANA KÜWEN

Tabakalera (Patio)  
13:30 | 15 min  
Testurik gabe Sin texto  
Akreditazioarekin Con acreditación

 *Twenty Toes*ek bost pilotarekin malabarak egiten dituen ezohiko izaki baten unibertsoa eramango gaitu. Ematen du lau esku eta hogeitaz hitz dituela... edo lau oin eta hogeitaz behatz?

La pieza nos lleva al universo de una criatura inusual que malabarea y manipula cinco pelotas. Parece tener cuatro manos y veinte dedos... ¿o serán cuatro pies y veinte dedos de los pies?



## REMINISCENCIA MALICHO VACA VALENZUELA

Imanol Larzabal (Lugaritz)  
16:45 | 60 min | Castellano


 Plataforma digitalak era fin eta limurtzailean erabiliz, Malichok bere biografia pertsonala arakutzen du eta, aldi berean, baita bere hiriarren biografia, arestiko oroimena eta orbitan sakonak ere.

A través de un uso delicado y seductor de las plataformas digitales, Malicho escarba en su biografía personal y al mismo tiempo en la biografía de su ciudad, en una memoria reciente y al mismo tiempo en cicatrices profundas.



## MAHMUD Y NO SOLO MAHMUD PUNTOCERO COMPANY

Antzoki Zaharra Teatro Principal  
Fundación SGAE Gunea  
18:30 | 90 min | Castellano


 *Mahmud y no solo Mahmudek* benetako istorio bat kontatzen du, hitzaren, akrobaziaren eta zuzeneko abestien bidez. Mahmud Traoré-ren eta Bruno le Dantec-en *Partir para contar* liburuan oinarritua.

Este espectáculo cuenta una historia real a través de la palabra, la acrobacia y las canciones en directo. Basado en el libro *Partir para contar* de Mahmud Traoré y Bruno le Dantec.



## REDNUDES PIKOR TEATRO

Intxaurren K.E.  
18:30 | 65 min | Euskara  
Estreinaldia Estreno


 Argazki intimo lapurtuak, baimenik gabe argitaratuak eta sareetan argitaratuak. *Bro*-kuadrillak bere hariak mugituko ditu, eta leialtasuna eskatuko du gizonen artean. *RedNUDES*ek baimenaren kulturaren berri eman nahi die gazteei.

Fotos íntimas robadas publicadas sin permiso y viralizadas en redes. El coro de *Bros* mueve sus hilos y exige lealtad entre varones. *RedNUDES* acerca a los jóvenes a la cultura del consentimiento.



## MELLOWING DANCE ON

Victoria Eugenia Antzokia  
20:30 | 60 min  
Testurik gabe Sin texto

 Gorputz bat, atsedenean kanpoan, baina kartsua barruan. Zer prozesutatik igarotzen da energia gainezka egiten duen arte? Nola aldatzen da gorputza heldu ahala?

Un cuerpo, en reposo exterior pero vibrante en su interior. ¿Por qué procesos pasa la energía hasta que se desborda? ¿Cómo cambia a medida que el cuerpo madura?



## REDNUDES PIKOR TEATRO

Intxaurreondo K.E.  
9:15 | 65 min | Castellano

## EL BAR NUESTRO DE CADA DÍA CHIPI LA CANALLA

Gazteszena (Egia)  
11:00 | 90 min | Castellano

## EXQUISITO ELS MARQUESETS

Imanol Larzabal (Lugaritz)  
16:30 | 90 min | Castellano  
Estreinaldia Estreno



## DUAL + IRAUN + AFTER THE DROP MARCAT DANCE, AMAIA ELIZARAN & NEONYMUS, LUCÍA MONTES & MADO DALLERY

Victoria Eugenia Dantza Aretoa  
Sala de Danza | 16:45 | 60 min  
Testurik gabe Sin texto



## YO SOY 451 LA TETA CALVA

Victoria Eugenia Club  
17:00 + 23:00 | 60 min | Castellano



## ¿SABES QUE LAS FLORES DE PLÁSTICO NUNCA HAN VIVIDO, VERDAD? TANTTAKA TEATRO

Antzoki Zaharra Teatro Principal  
Fundación SGAE Gunea  
18:30 | 90 min | Castellano



## THE ROOM WHERE IT HAPPENS IKER KARRERA

Victoria Eugenia Antzokia  
20:30 | 55 min  
Testurik gabe Sin texto

Informazioa martxoaren 17ko programazioan.

Información en la programación del 17 de marzo.

Umorezko monologo musikala. Tabernak aldarrikatzen ditu, ez soilik aisialdirako leku gisa, bizitza eta gu gure gurtzeko leku gisa ere bai.

Monólogo musical en clave de humor, en el que se reivindican los bares, no solo como lugar de ocio, sino también como lugares de culto a la vida y a nosotros mismos.

Chef prestigiotsu batek giza haragiaren dastaketa bat antolatzeko proposamena jaso du mokofin anonimoen talde batentzat. Aurrekaririk gabeko proposamen zital horrek chefaren bizitza aldatuko du, baita bere anaioarena eta bikotearena ere.

Un chef reconocido recibe la propuesta de organizar una degustación de carne humana para un grupo de sibaritas anónimos. Esta propuesta perversa y sin precedentes cambiará la vida del chef y, también, la de su hermanoastro y su pareja.

Dual lanean, Marcat Dance konpainiak bidaia emozionala eta sentsoriala egitera gonbidatzen du ikuslea, Javier de la Asunción eta Alesia Sinato dantzarien gorputzak mugimenduaren bitartez elkarrizketa intimoan murgiltzen diren bitartean.

En *Dual* Marcat Dance invita al espectador a un viaje emocional y sensorial a medida que los cuerpos de Javier de la Asunción y Alesia Sinato se sumergen en un diálogo íntimo a través del movimiento.

Bidaia emozional bat da *Iraun*, gure berpizkunde eta berrikuntza esperientziari buruz gorputzaren bidez hausnartzera gonbidatzen gaituena.

*Iraun* es un viaje emocional que nos invita a reflexionar sobre nuestras propias experiencias de renacimiento y renovación a través del cuerpo.

Hondamendiak inguratuta, errutina apatikora bultzatuta eta tentsioak itsuta. Aldaketa beharrak aldatzen duen begitza sostengaezinean murgiltzen gaitu *After The Dropek*.

Rodeadas de catástrofe, inducidas en la rutina apática y ciegas de tensión. *After The Drop* nos sumerge en un bucle insostenible perturbado por la necesidad de cambio.

Zer gertatzen da suhiltzaile batek egun batean, ustekabean, liburu bat etxera eramaten badu erre beharrean.

¿Qué pasa si un día, accidentalmente, un bombero se lleva un libro a casa en lugar de quemarlo?

Endredoz eta gezurrez betetako komedia tragikoa, hain tragikoa, ezen barre egitea besterik ez baita geratzen. Bizitzaren zailtasunei eta bere irteereri buruz hitz egiteko komedia.

Una comedia de enredos y mentiras muy trágica por momentos, tan trágica que no queda más remedio que reírse. Una comedia para hablar de las dificultades de la vida y de sus salidas.

Lanpetuta egotea ez pentsatzeko erremediorik onena da. Arima asebetetzen duten distrakzioen errutina luze bat errepikatzea, nor bere buruarekin bakarrik geratzea saihesteko. Zer gertatzen da dena gertatzen den gela hori, atea itxita, parez pare dugunean?

Estar ocupado es el remedio perfecto para no pensar. Repetir una larga rutina de distracciones que atiborran el alma para así esquivar quedarse a solas con uno mismo. ¿Qué ocurre cuando uno se encuentra con esa habitación a puerta cerrada donde todo sucede?

# 19

## MI DEUDA HIKA TEATROA

Intxaurreondo K.E  
9:15 | 80 min | Castellano  
Estreinaldia Estreno



Rosa asaldatuta iritsi da etxera.  
-Jon, nire amari gurekin bizitzera etortzeko esan diozu? Esan egin diozu, benetan?

Rosa llega a casa alterada.  
-¿Jon, le has dicho a mi madre que se venga a vivir con nosotros? ¿Se lo has dicho, de verdad?

Rosak, albisteak nahasita, azal lodike sator bihurtu eta lurpean bizitzea erabakitzen du. Tragikomedia absurdo eta poetikoa, zainketei eta maitasunari buruzkoa.

Rosa aturrida con la noticia decide volverse un topo de piel gorda y vivir bajo tierra. Una tragicomedia absurda y poética que habla de los cuidados y del amor.

## LANA OSA + MUJIKA

Gazteszena (Egia)  
11:15 | 55 min  
Testurik gabe Sin texto



Lanak denok harrapatuta gaituen lan-kultura obsesiboa islatuko du, txikitatik eta ia heriotzaraino irauten duen tranpa.

Lana reflejará la cultura laboral obsesiva en la que todas estamos sumergidas, una trampa para la cual nos preparan desde pequeños y que dura casi hasta la muerte.

## EXQUISITO ELS MARQUESETS

Imanol Larzabal (Lugaritz)  
16:30 | 90 min | Castellano  
Estreinaldia Estreno



Informazioa martxoaren 18ko programazioan.

Información en la programación del 18 de marzo.

## DUAL + IRAUN + AFTER THE DROP MARCAT DANCE, AMAIA ELIZARAN & NEONYMUS, LUCÍA MONTES & MADO DALLERY

Victoria Eugenia  
Dantza Aretoa Sala de Danza  
16:45 | 60 min | Testurik gabe Sin  
texto



Informazioa martxoaren 18ko programazioan.

Información en la programación del 18 de marzo.



## FELIZ DÍA SUTOTTOS

Victoria Eugenia Club  
17:00 + 23:00 | 60 min | Castellano



Zoriontsu izatea ezartzen den mundu batean, "urtebetetze" batek zoriontasun egoeraren puntu gailena irudikatzen du.

En un mundo que tiene como imposición ser felices, un "cumpleaños" representa el punto máximo del estado de felicidad.

## ¿QUIÉN NOS DISPARÓ? ANTZ3RKIZ & PABELLON 6

Antzoki Zaharra Teatro Principal  
Fundación SGAE Gunea  
18:30 | 90 min | Castellano



Desengainuari buruzko alegia, esperpentoz eta umorez. Nonbait noizbait maite gaituztela sentitzearen itxaropenari buruzko istorio familiar bat.

Una fábula sobre el desengaño, con esperpento y humor. Una historia familiar sobre la esperanza de que en algún lugar del mundo, alguna vez, nos sintamos queridos/as.

## CAMEL LES IMPUXIBLES

Victoria Eugenia Antzokia  
20:30 | 90 min | Castellano



Drogak; zer bilatzen dugu horietan? Zer lotura dago kontsumitzearen eta ez edukitzearen artean? Nola kudeatzen ditugu plazera eta mina? Substantzia legalen eta ilegalen arteko bereizketa zalantzarria da gutxienez. Nola hitz egin gai horiei buruz moralaren tranpan erori gabe, beraz?

¿Drogas, qué buscamos en ellas? ¿Cuál es la relación entre el consumo y la falta? ¿Cómo gestionamos el placer y el dolor? Y sobre todo, ¿cómo hablar de estas cuestiones sin caer en la trampa de la moral cuando la distinción entre sustancias legales o ilegales es, por lo menos, cuestionable?





# 20

## MANUELA, EL VUELO INFINITO PRODUCCIONES INCONSTANTES

Intxaurreondo K.E.  
9:15 | 85 min | Castellano



Manuela Vos tetraplegikoa da 2021az geroztik, eta bera da antzerki eta autofikziozko ikuskizun honen protagonista. Lanak norik bere mugak gainditzeari buruz hitz egiten du, oztopen aurrean ez etsitzeari buruz.

Manuela Vos, tetrapléjica desde 2021, protagoniza este espectáculo de teatro y autoficción que habla de la experiencia de esfuerzo y superación.




## OTS HAATIK DANTZA

Gazteszena (Egia)  
11:15 | 60 min  
Testurik gabe Sin texto



Dantza lan hau Herri Gogoa Euskal Herriko lehen zigilu diskografikoan islatutako mugimendu kultural abangoardista berrinterpretatzeko bultzada gisa sortzen da. Zentsura zela eta, zigilu hori inoiz ofizialki existitu ez bazen ere, berrehun diskotik gora argitaratzea lortu zuen, euskal kultura biziberritu eta berritzeko helburuarekin.

OTS surge como un impulso para reinterpretar el movimiento cultural vanguardista reflejado en el que fue el primer sello discográfico de Euskal Herria Herri Gogoa. Aunque este sello, debido a la censura, nunca llegó a existir oficialmente, logró publicar más de doscientos discos con el objetivo de revitalizar y renovar la cultura vasca.



## TODO ESTE RUIDO + TRIÁDE + SEU AQUÍ QABALUM, COLECTIVO GLOVO, COLECTIVO BANQUET

Tabakalera (Patioa)  
13:00 + 18:30 | 60 min  
Testurik gabe Sin texto  
Estreinaldia TRIÁDE Estreno



*Todo este ruido* balizko etorkizun bat marrazten duen poema dantzatua da, denboran zeharreko bidaia planteatzen duen itzaropen kantu bat.

*Triade*: Jainkoak hiltzat eman zituen eta zenbait emakumeri sinbolo zaharrez ahalduntzea ahalbidetu zien gizarte bat izan zen behin. Emaizta kode independente eta positroniko bat izan zen, barrean, algaran, konplizitatean eta hizkuntza propioetan oinarritutakoa.

*Seu aquí* lanak esertzera eta lau gorputzek hazten ari den gizarte mutante baten isla nola eraikitzen duten behatzera gonbidatzen gaitu.

*Todo este ruido* es un poema bailado que dibuja un futuro posible, un canto a la luz que atraviesa el tiempo para darnos forma.

*Triade*: Érase una vez una sociedad que dio a los dioses por muertos y que permitió que algunas mujeres se apoderaran de viejos símbolos. El resultado fue un código independiente, positrónico, basado en la risa, la complicidad y lenguaje propios.

*Seu aquí* te invita a sentarte y observar como cuatro cuerpos construyen el reflejo de una sociedad creciente y mutante.



## YO SOY AZUL LA CHIVATA TEATRO

Imanol Larzabal (Lugaritz)  
13:00 + 16:30 | 90 min | Castellano



Obra honek belaunaldien arteko zubiak esploratzen ditu umorearen bidez eta zahartzeari buruz hausnartzen du. Ikuskizun honetan, etengabe aldatzen ari diren emakumezkoen gorputzei buruzko kontakizun soziala zalantzan jartzen da. Gorputzok beti dira urdinak.

Una obra que explora los puentes generacionales a través del humor y reflexiona sobre el envejecimiento. Un espectáculo que cuestiona el relato social sobre los cuerpos de mujer en constante cambio. En constante azul.

## BURGOS NEW YORK DANTZ CIDANZ PRODUCCIONES

Victoria Eugenia  
Dantza Aretoa Sala de Danza  
13:00 + 16:45  
Testurik gabe Sin texto



Burgos & New York 2024 Nazioarteko Koreografia Lehiaketan saritutako hiru pieza: *Bio • Me*, *Burdens of Being* eta *Between The Walls*.

Tres piezas premiadas en el Certamen Burgos & New York 2024: *Bio • Me*, *Burdens of Being* y *Between The Walls*.

## CRAZY OLD ME KARIN SCHÄFER

Victoria Eugenia Club  
13:00 + 17:00 | 55 min  
Testurik gabe Sin texto



*Crazy Old Me* lanean, Karin Schäfer artistak txotxongilolari eta antzerki sortzaile gisa zahartzeak zer dakarren aztertzen du, nola egiten dien aurre narriadura fisikoari, memoria galtzeari eta etengabe aldatzen ari den munduaren erronkei.

Karin Schäfer explora en *Crazy Old Me* el envejecimiento como titiritera y creadora teatral, enfrentándose al deterioro físico, la memoria fugaz y los desafíos de un mundo en constante cambio.

## FILTRO SALA VERDI + LA DRAMÁTICA ERRANTE

Antzoki Zaharra Teatro Principal  
Fundación SGAE Gunea  
18:30 | 100 min | Castellano



1985ean Uruguako demokrazia itzuli zenetik inoiz izan den kale indarkeria eta errepresio sozialik larriena.

El incidente de violencia callejera y represión social más grave jamás registrado desde la vuelta de la democracia uruguaya en 1985.

## SUSTRAI ZIRKUSS

Victoria Eugenia Antzokia  
20:30 | 70 min | Euskara



Arte plastikoetako artista den Miren Barrenak zirkoa eta arte plastikoak uztartzen ditu, istorioak eta mugimenduak eskaiolaren bidez esploratuz eta esanahiz beteriko gorputz hutsak sortuz. Bidaia honetan, gure akrobatan trebetasuna, ausardia eta berezitasuna ezagutuko dituzu, baita materiaren ezinbesteko degradazioa ere: entropia. Gertatutakoa gertatu da.

La artista plástica Miren Barrena une circo y artes plásticas para explorar historias y movimientos a través de la escayola, generando cuerpos vacíos cargados de significado. En este viaje, serás testigo de la destreza, valentía y singularidad de nuestros acróbatas y de la inevitable degradación de la materia: la entropía. Lo que fue ya pasó.



# PREZIOAK ETA ESKAINTZAK PRECIOS Y DESCUENTOS

## ABONAMENDUA ABONO

Eskuragarri otsailaren 16ra arte  
Hasta el 16 de febrero

%25eko deskontua hiru ikuskizun edo gehiago erosita. Abonamenduak edozein ikuskizunetarako sarrerak erosteko aukera ematen du (*Danse Macabre; Ni flores, ni funeral, ni cenizas, ni tantán* eta *Filtro* ikuskizunak izan ezik).

**25% de descuento** comprando tres o más espectáculos. El abono permite comprar entradas para cualquier espectáculo, excepto *Danse Macabre; Ni flores, ni funeral, ni cenizas, ni tantán* y *Filtro*.

## SARREREN PREZIOAK PRECIO DE LAS ENTRADAS

Eskuragarri otsailaren 16ra arte  
Hasta el 16 de febrero

Victoria Eugenia Antzokia: **20 € / 16 € / 12 €**

Antzoki Zaharra Teatro Principal - Fundación SGAE Gunea: **16 € / 12 €**

Gazteszena (Egia), Intxaurrondo K.E., Imanol Larzabal (Lugaritz), Victoria Eugenia Club, Victoria Eugeniako Dantza Aretoa / Sala de Danza, Tabakalera: **12 €**

Eskuragarri martxoaren 15era arte  
Hasta el 15 de marzo

Victoria Eugenia Antzokia: **22 € / 18 € / 14 €**

Antzoki Zaharra Teatro Principal - Fundación SGAE Gunea: **18 € / 14 €**

Gazteszena (Egia), Intxaurrondo K.E., Imanol Larzabal (Lugaritz), Victoria Eugenia Club, Victoria Eugeniako Dantza Aretoa / Sala de Danza, Tabakalera: **14 €**

## SALMENTA dFERIA BITARTEAN DURANTE dFERIA

Martxoa 16 - 20 Marzo

Victoria Eugenia Antzokia: **24 € / 20 € / 16 €**

Antzoki Zaharra Teatro Principal - Fundación SGAE Gunea: **20 € / 16 €**

Gazteszena (Egia), Intxaurrondo K.E., Imanol Larzabal (Lugaritz), Victoria Eugenia Club, Victoria Eugeniako Dantza Aretoa / Sala de Danza, Tabakalera: **16 €**

## DESKONTUAK DESCUENTOS %10

Donostia Kulturaren ikuskizun guztietan En todos los espectáculos de Donostia Kultura  
- Donostia Kulturako bazkideak Socias/os de Donostia Kultura

Leihatilan eta webgunean (bi sarrera ikuskizun bakoitzeko)

En taquilla y online (dos entradas por espectáculo)

- Langabetuak Personas en paro

- 30 urtetik beherakoak Menores de 30 años

- Pentsiodunak eta 65 urtetik gorakoak Pensionistas y mayores de 65

Leihatilan bakarrik (sarrera bat ikuskizun bakoitzeko)

Solo en taquilla (una entrada por espectáculo)

## SALMENTARAKO GUNEAK PUNTOS DE VENTA

### ONLINE

WWW.DFERIA.EUS

WWW.DONOSTIAKULTURA.EUS/SARRERAK

### VICTORIA EUGENIAKO LEIHATILA

TAQUILLA VICTORIA EUGENIA

Argentina Errepublikak, 2 • 943 481 818

11:30-13:30 / 17:00-20:00

Emanaldirik ez dagoen igande eta

jaiegunetan itxita

Cerrado los domingos y

festivos que no hay función

### ANTZOKI ZAHARREKO LEIHATILA

TAQUILLA TEATRO PRINCIPAL

Kale Nagusia, 1 • 943 481 970

Astelehenetik ostiralera

De lunes a viernes: 11:30-13:30

Ikuskizuna dagoen egunetan

Los días de función: 11:30-13:30 / 17:00-20:00

### GAZTESZENA (EGIA)\*

Baztan, 21 • 943 291 514

### INTXAURRONGO K.E.\*

Felix Gabilondo plaza, 1 • 943 279 343

### IMANOL LARZABAL (LUGARITZ)\*

Heriz, 20 • 943 310 780

### TABAKALERA\*

Andre Zigarrogileen Plaza, 1 • 943 118 855

\*Kultur Etxeetako eta Tabakalerako leihatilak emanaldia hasi baino ordubate lehenago zabalzen dira. Las taquillas de las casas de cultura y Tabakalera abren una hora antes del inicio del espectáculo.



# PROGRAMAZIOA PROGRAMACIÓN

15	DANSE MACABRE, MARTIN ZIMMERMANN	VEA	19:30
16	DANSE MACABRE, MARTIN ZIMMERMANN	VEA	18:00
	NI FLORES, NI FUNERAL, NI CENIZAS NI TANTÁN, LA DRAMATICA ERRANTE	AZ	20:00
17	LUZ SOBRE LAS COSAS, WWWICKERT & EL MANDAITO PRODUCCIONES	EGIA	11:30
	REFLEJOS DE MACONDO, OSCAR PERFER & MARÍA JOSÉ DE BUSTOS	VEA CLUB	12:00
	TWENTY TOES, ROXANA KÜWEN	TABAKALERA	13:30
	REMINISCENCIA, MALICHO VACA VALENZUELA	LUGARITZ	16:45
	REFLEJOS DE MACONDO, OSCAR PERFER & MARÍA JOSÉ DE BUSTOS	VEA CLUB	17:00
	MAHMUD Y NO SOLO MAHMUD, PUNTOCERO COMPANY	AZ	18:30
	REDNUDES, PIKOR TEATRO	INTXAURRONDO	18:30
	MELLOWING, DANCE ON	VEA	20:30
	REFLEJOS DE MACONDO, OSCAR PERFER & MARÍA JOSÉ DE BUSTOS	VEA CLUB	23:00
18	REDNUDES, PIKOR TEATRO	INTXAURRONDO	09:15
	EL BAR NUESTRO DE CADA DIA, CHIPI LA CANALLA	EGIA	11:00
	EXQUISITO, ELS MARQUESETS	LUGARITZ	16:30
	DUAL + IRAUN + AFTER THE DROP MARCAT DANCE, AMAIA ELIZARAN & NEONYMUS, LUCÍA MONTES & MADO DALLERY	VEA DANTZA	16:45
	YO SOY 451, LA TETA CALVA	VEA CLUB	17:00
	¿SABES QUE LAS FLORES DE PLÁSTICO NUNCA HAN VIVIDO, VERDAD?, TANTTAKA	AZ	18:30
	THE ROOM WHERE IT HAPPENS, IKER KARRERA	VEA	20:30
	YO SOY 451, LA TETA CALVA	VEA CLUB	23:00
19	MI DEUDA, HIKA TEATROA	INTXAURRONDO	09:15
	LANA, OSA + MUJIKI	EGIA	11:15
	EXQUISITO, ELS MARQUESETS	LUGARITZ	16:30
	DUAL + IRAUN + AFTER THE DROP MARCAT DANCE, AMAIA ELIZARAN & NEONYMUS, LUCÍA MONTES & MADO DALLERY	VEA DANTZA	16:45
	FELIZ DÍA, SUTOTTOS	VEA CLUB	17:00
	¿QUIÉN NOS DISPARÓ?, ANTZ3RKIZ & PABELLON 6	AZ	18:30
	CARAMEL, LES IMPUXIBLES	VEA	20:30
	FELIZ DÍA, SUTOTTOS	VEA CLUB	23:00
20	MANUELA, EL VUELO INFINITO; PRODUCCIONES INCONSTANTES	INTXAURRONDO	09:15
	OTS, HAATIK DANTZA	EGIA	11:15
	TODO ESTE RUIDO + TRIADE + SEU AQUÍ; QABALUM, COLECTIVO GLOVO, COLECTIVO BANQUET	TABAKALERA	13:00
	YO SOY AZUL, LA CHIVATA TEATRO	LUGARITZ	13:00
	BURGOS NEW YORK DANTZ, CIDANZ PRODUCCIONES	VEA DANTZA	13:00
	CRAZY OLD ME, KARIN SCHÄFER	VEA CLUB	13:00
	YO SOY AZUL, LA CHIVATA TEATRO	LUGARITZ	16:30
	BURGOS NEW YORK DANTZ, CIDANZ PRODUCCIONES	VEA DANTZA	16:45
	CRAZY OLD ME, KARIN SCHÄFER	VEA CLUB	17:00
	TODO ESTE RUIDO + TRIADE + SEU AQUÍ; QABALUM, COLECTIVO GLOVO, COLECTIVO BANQUET	TABAKALERA	18:30
	FILTRO, SALA VERDI + LA DRAMÁTICA ERRANTE	AZ	18:30
	SUSTRAI, ZIRKUSS	VEA	20:30

VEA: Victoria Eugenia Antzokia / AZ: Antzoki Zaharra-Teatro Principal / VEA CLUB: Victoria Eugenia Club VEA DANTZA: Victoria Eugenia Dantza Aretoa Sala de Danza / EGIA: Gazteszena / INTXAURRONDO: Intxaurreondo K.E. / LUGARITZ: Imanol Larzabal / TABAKALERA: Tabakalera Patioa